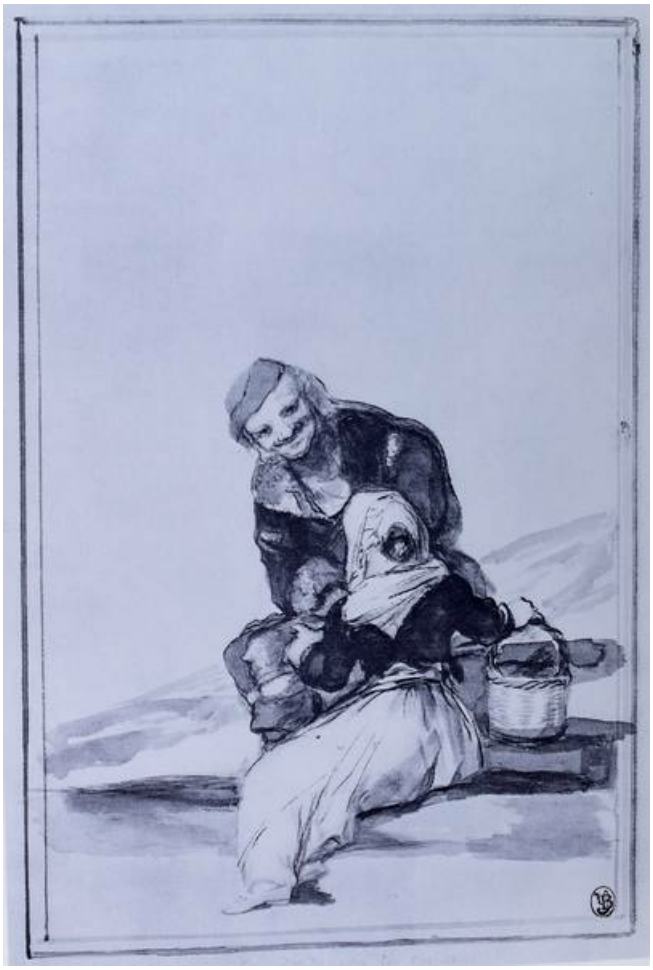
CUIDADO CON LOS CONSEJOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.15 ANTES E. B)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Phillips Collection, Washington, Estados Unidos, Washington, United States
DIMENSIONES	256 x 171 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Philips Collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Cuidado con los consejos (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley (abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 90 francos, bajo el título

Gare aux conseils. En 1885 lo vende a Clément por 250 francos en un lote de seis dibujos. En 1920 se vuelve a vender en la Galería G. Petit a J. Homberg por 3.000 francos. En 1923 se vende en la misma galería por 3.850 francos a Le Garrec. Fue adquirido en 1941 por la Phillips Collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Según Gassier, la leyenda ayuda a comprender esta escena en la que una joven campesina sentada en una especie de banco, con su cesto en la mano, no escucha los consejos del personaje que tiene enfrente. Al parecer ella vuelve la espalda al espectador para disimular la escena de exhibicionismo a la que se entrega su consejero. Más adelante Goya volverá a tratar este tema en una de las Pinturas Negras de la Quinta del Sordo, titulada *Dos jóvenes burlándose de un hombre*.

EXPOSICIONES

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard
cat. 166

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 75

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 200 (il.), 219
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 122 (il.), 190
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.phillipscollection.org

ENLACES EXTERNOS