# ESTA PRETENDE EL DESTINO DE LA RABANERA (C.16)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 31 Aug 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1436 D3911 |

**INSCRIPCIONES**

16 (a tinta, arriba a la derecha) 107 (a lápiz, abajo a la derecha) Esta pretende el destino de la rabanera (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase Por no trabajar (C.1).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a una mujer, de pie, con los brazos en jarras y las piernas algo abiertas, con aire arrogante. Tiene su boca abierta en un claro gesto picante. Va vestida de maja y lleva un manto sobre la cabeza y los hombros, colocado a modo de mantilla larga. Al fondo de la escena está ligeramente dibujada una horca. Gassier considera este dibujo un ejemplo de grosería y ligereza, imagen de descaro y provocación, tanto por el gesto como por la actitud. De hecho, el título juega con el significado de la palabra rabanera, ya que por un lado se refiere a la verdura, pero por otro a la prostitución. A pesar de que entre el anterior dibujo del Cuaderno C y este faltarían dos dibujos hoy desaparecidos, correspondientes a las hojas 14 y 15, el sentido de la serie no se rompe y de hecho llama la atención el hecho de que el término destino aparezca en ambas obras a pesar de no ser correlativas en origen.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
*cat. 100*

**Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano**
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

Hamburg 1966

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 237
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 82-83 y 150
1956
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1255
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 242 (il.) y 358, cat. C.16[164]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 220-221
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 16.
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**PALABRAS CLAVE**

**PROSTITUCIÓN ARROGANCIA DESCARO RABANERA DIBUJO CUADERNO C**

**ENLACES EXTERNOS**