

# FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PAINTER

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) (1C/85)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

DIMENSIONES

200 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Nov 2010 / 23 Jun 2023

INVENTARIO

519 (1972.118.295)

## HISTORIA

Contains sketches made on the back of the drawing that served as the cover for *The Caprices* (*see recto*).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

These two sketches in sanguine on the verso of the sheet of the preparatory drawing for

engraving *no. 1 of The Caprices* show that Goya had initially intended to portray himself frontally. Thus, on two occasions, he twice sketches the face with a serious expression, concentrating essentially on the eyes and nose, while the mouth is sketched superficially.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. 191

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración**

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

from October 6th to December

18th 1988. Exhibited also at

Museum of Fine Arts, Boston,

January 18th to March 26th 1989;

The Metropolitan Museum of Art,

Nueva York, May 9th to July 16th

1989, Madrid curator Manuela B.

Mena Marqués, scientific

directors Alfonso E. Pérez

Sánchez and Eleanor A. Sayre

cat. 38

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 69

1949

Instituto Amatller de Arte Hispánico

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

p. 187, fig. 86

1953

Princeton University Press

##### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael

cat. 1

1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### **Los Caprichos by Francisco Goya**

HOFER, Philip

p.3

1969

Dover Publications

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 176, cat. 453

1970

Office du livre

##### **Paintings, drawings and prints**

TROUTMAN, Philip

1971

Folio Society

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus

cat.1

1974

The Metropolitan Museum of Art

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre

cat. 67, p. 104

1975

Noguer

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 29

1977

Gustavo Gili

Serie punto y línea

##### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ,

José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 59

1999

Museo Nacional del Prado

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

#### PALABRAS CLAVE

**CAPRICCIO ROSTRO AUTORRETRATO**

#### ENLACES EXTERNOS