# SAN FRANCISCO DE BORJA DESPIDIÉNDOSE DE SU FAMILIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CHAPEL OF SAN FRANCISCO DE BORJA (PAINTING, SKETCHES AND DRAWINGS, 1788)(3/6)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1787 - 1788 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 311 x 240 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 11 Aug 2014 / 16 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 840 Inv. D4190 |

**INSCRIPCIONES**

*Goya* (en el anverso del soporte principal, firma apócrifa).

*8* (margen superior derecho).

*4* (margen inferior derecho).

*3* (ángulo inferior izquierdo, anverso del 2º soporte).

*43* (margen superior izquierdo, reverso del 2º soporte).

Sello húmedo del Museo del Prado en el ángulo superior derecho del anverso, sobre ambos soportes.

**HISTORIA**

Dibujo preparatorio para la pintura *San Francisco de Borja despidiéndose de su familia*.

Heredado por Javier Goya tras la muerte de su padre (1828). De este pasó a su hijo Mariano (1854), quien lo vendió a Valentín Carderera hacia 1861.Finalmente llega al Museo del Prado en 1886, a través de los herederos de Carderera.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Este dibujo preparatorio presenta variaciones notables con la obra final, la composición se centra en el grupo principal de figuras, sin incluir los referentes arquitectónicos que aparecen en el lienzo.

San Francisco de Borja se abraza para despedirse y da la espalda al espectador. Abrazado a sus piernas aparece una figura infantil, que en la obra final aparece junto al santo sin tocarlo.

Según Gassier este dibujo sirvió de preparación para el boceto anterior al gran cuadro *San Francisco de Borja despidiéndose de su familia (boceto)*.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya, 2 vols.**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
vol. II, cat. 445
1954
Amigos del Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 96, cat. 242
1970
Office du livre

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 103, cat. 225ª
1974
Rizzoli

**Dibujos de Goya, 2 vols**
GASSIER, Pierre
p. 41, cat. 13
1975
Noguer

**Francisco de Goya. Tomo II: 1785-1796**
CAMÓN AZNAR, José
p. 62 y p. 170 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

WILSON BAREAU, Juliet
pp. 146-147 (il. 111)
1993
Museo Nacional del Prado

RAABE, Rainald
pp. 361-373, espec. pp. 363-367 (il. 2)
292
2000

MENA, Manuela B.
pp. 58-106, espec. pp. 89-96 (il. 34)
2002
Generalitat Valenciana

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 329-332, cat. 33
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado


**PALABRAS CLAVE**

**SAN FRANCISCO DE BORJA CATEDRAL DE VALENCIA CONDESA-DUQUESA DE BENAVENTE**

**ENLACES EXTERNOS**