# SAINT GREGORY MAGNUS (SAN GREGORIO MAGNO)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: FATHERS OF THE CHURCH, MUEL (MURAL PAINTING, CA. 1771-1773) (3/4)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1771 - 1773 |
| UBICACIÓN | Chapel of la Virgen de la Fuente, Muel (Zaragoza), Spain |
| DIMENSIONES | 250 x 300 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre muro |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Attributed work |
| TITULAR | Muel Town Council |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 06 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

**HISTORIA**

See *Saint Ambrose*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Saint Gregory Magnus is seated on a throne of clouds with a bishop's miter and crosier as opposed to the papal tiara and cross with which he is usually identified. He is shown writing with a quill in a great book

which he holds in his left hand, inspired by the Holy Spirit that manifests itself to his left in the form of a dove. A small angel to his left holds his crosier.

This pendentive occupies the corner of the Epistle side closest to the main altar.

See *Saint Ambrose*.

#### CONSERVACIÓN

The painting was restored in 1958 by the Spanish Service for the Defence of National Artistic Heritage (Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional) and in 1996–97 by the company Arte y Ciencia, S.L.

#### BIBLIOGRAFÍA


**Sobre unas pinturas de Goya**
Aragón
GALIAY, José
p. 138
154
1938

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 83 (cat. 34-37)
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 239
t. I
1970
Polígrafa

**Goya en Aragón**
TORRALBA SORIANO, Federico
pp. 26-34
1970
Editorial Everest

**Goya. Pintor religioso**
MORALES Y MARÍN, José Luis
pp. 90-95
1990
Diputación General de Aragón

**Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 11-66, fig. 34
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

**Goya y Aragón**
Goya
BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.
pp. 27-29
2001
Galaxia Gutenberg S.A. y Círculo de Lectores S.A.

**Las pechinas de la iglesia de San Juan de Calatayud**
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 21-27
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

**La ermita de Nuestra Señora de la Fuente de Muel y las Pinturas murales de Goya. Restauración 1996-1997**
ACÍN FANLO, José Luis (coord.)
1997
Diputación General de Aragón

**La obra de Goya conservada en Aragón. A propósito de dos centenarios (1980-1928)**
La memoria de Goya (1828-1978)
JIMÉNO SOLÉ, Frédéric
p. 171
2008
Gobierno de Aragón

**Goya antes del viaje a Madrid (1746-1774)**
BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.
pp. 315-336
2010
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores y Fundación Amigos del Museo del Prado

**Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas**
MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.
pp. 71-87
2015
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y Gobierno de Aragón


#### ENLACES EXTERNOS