# ALEGORÍA DE LA PACIENCIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(3/5)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1781 |
| UBICACIÓN | Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza, España |
| DIMENSIONES | 16 m2 |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pintura al fresco |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

**HISTORIA**

Veáse *Regina Martyrum*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

La Paciencia lleve las manos esposadas, en actitud de conformidad, y respecto a  os pies, aunque se haya perdido esta parte de la pintura, se aprecia que fueron representados descalzos sobre espinos. Un niño porta un yugo que también simboliza a la virtud.

Aparece en actitud sedente sobre nubes y angelitos, dirigiendo la mirada hacia lo alto. Su manto azul

contrasta con el fondo y túnica amarillentos.

La *Alegoría de la Paciencia* se encuentra en el lado suroeste.

#### CONSERVACIÓN

Restauración por Ramón Stolz en 1940.

Restauración por el Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología en 1967.

Restauración por Carlos Barboza y Teresa Grasa en 1981-1982.

Restaurada por el Gobierno de Aragón y Fundación Caja Madrid, 2005-2007.

#### EXPOSICIONES

**Restauración de la cúpula Regina Martyrum**
Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza 2007
Del 29 de marzo de 2007 al 31 de diciembre de 2008. Organizada por la Fundación Caja Madrid y el Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español.

#### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 92, cat. 181
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 129
t. I
1970
Polígrafa

**Regina Martirum Goya**
TORRA, Eduardo, et al.
1982
Banco Zaragozano

**Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**
DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

**Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

**Las pinturas murales de Goya en Aragón**
TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)
pp. 49-73
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

**La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar**
José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados


#### ENLACES EXTERNOS