

AMARGA PRESENCIA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1810 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

150 x 208 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

29 Nov 2010 / 23 May 2023

INVENTARIO

444 (D3965)

INSCRIPCIONES

10 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El boceto que aquí nos ocupa ha sido realizado en sentido inverso con respecto al grabado. Introduce en

relación a éste algunas variaciones puesto que, en lugar de los dos arcos que vemos en el grabado, en el dibujo Goya ha pergeñado un arco más pequeño y una estructura adintelada. Además ha bosquejado unos fusiles que se apoyan en el muro, a la izquierda, en primer término. A pesar de que tenemos dificultades para ver bien el dibujo, puesto que está bastante emborronado, sí es posible discernir que en la estampa ha reducido el número de figuras y se ha concentrado en las que ocupan el centro aligerando los lados del grabado.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Arts Council Londres 1954

Del 12 de junio al 25 de julio de
1954.

cat. 48

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 89

1954

Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1012

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 173

1975

Noguer

ENLACES EXTERNOS