ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (16/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España
DIMENSIONES	250 x 200 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pintura al fresco
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Patrimonio Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola aparece una hermosa figura femenina alada de gran belleza clásica, de la que destaca su mirada serena. Se representa tocada por una corona de flores ornada de cintas azules. Se lleva la mano derecha al pecho para recogerse las bandas rosadas de su manto.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, Tomo II
BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 730

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José

1917
Blass

1970
Office du livre

vol. I, p. 302, cat. 393
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS