# ÁNGELES DE LA BÓVEDA NOROESTE

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (15/19)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1798 |
| UBICACIÓN | Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 900 x 140 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pintura al fresco |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Patrimonio Nacional |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

**HISTORIA**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En la bóveda noroeste, situada en el brazo del crucero del lado del Evangelio, se observan cuatro ángeles niños desnudos, sosteniendo con sus manos los cortinajes. Estos angelitos se distribuyen dos en el centro y

dos a los lados del arco. En los extremos o zonas inferiores aparecen dos ángeles femeninas aladas vestidas con ricos ropajes. La que se sitúa en el lado izquierdo mira al cielo mientras que la del derecho junta sus manos en actitud de oración.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya. Composiciones y figuras, Tomo II**
BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84
1917
Blass

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 726-728
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 302, cat. 388
t. I
1970
Polígrafa


**ENLACES EXTERNOS**