# CABEZA DE VIEJO DORMIDO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 111 x 75 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Tinta parda a pincel sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 909 D3908 |

**HISTORIA**

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Apunte muy expresivo que representa el rostro de un anciano dormitando. Con apenas unos trazos se han recreado el ralo cabello hacia atrás, los párpados hinchados o la blanda boca sin dientes, que se abre en el respirar del sueño con los labios hundidos. El cuello del abrigo y el pañuelo se han creado con apenas dos pinceladas continuas, ejecutadas con la misma concreción gráfica del resto del dibujo. La sensación de inmediatez que transmite es enorme y se ha comparado con el acierto de otros bocetos de Goya. Así, Manuela B. Mena comenta que, indudablemente, es un apunte del natural y que posee las mismas medidas totales y de distancia entre las líneas del verjurado del papel que el dibujo *Cabeza de agonizante*, también en el Museo del Prado, por lo que ambos podrían formar parte del mismo cuaderno de apuntes.

Gassier y Wilson catalogaron provisionalmente el dibujo dentro del grupo de dibujos Goya / Weiss. Actualmente el Museo del Prado lo considera obra atribuida a Goya.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Museo del Prado, Sala de los Dibujos de Goya. Guías del Museo del Prado**
p. 8, cat. 5
1928

**Los dibujos de Goya (2 vols.)**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 462
1954
Amigos del Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1866
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
p. 568, cat. 394
1975
Noguer

**https://www.museodelprado.es/**


**PALABRAS CLAVE**

**DORMIR ANCIANO ANCIANO DURMIENDO CABEZA**

**ENLACES EXTERNOS**