

CARLOS IV EN TRAJE DE CAZA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1799

UBICACIÓN

Palacio Real, Madrid, España

DIMENSIONES

210 x 130 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Patrimonio Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Mar 2010 / 16 Jun 2023

INVENTARIO

1 10010069

HISTORIA

Procede de la colección real.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

El rey aparece retratado de pie y cuerpo entero en un paisaje natural vestido con traje de caza. Se cubre con bicornio y sobre su pecho ostenta la banda de la orden de Carlos II. Apoya su mano derecha en una escopeta. A sus pies, sentado, se sitúa un perro cazador.

Agustín Esteve realizó tres copias de esta pintura y dos de su pareja, *María Luisa de Parma con mantilla*, hacia 1799-1800. Dos de estas parejas de retratos pertenecieron a Manuel Godoy.

EXPOSICIONES

Pinturas de Goya

Museo Nacional del Prado Madrid 1928

De abril a mayo de 1928.

Responsable científico principal
Fernando Álvarez de Sotomayor.

cat. 46

De Greco á Picasso. Cinq siècles d'art espagnol

Musée du Petit Palais París 1987

Del 10 de octubre de 1987 al 3 de enero de 1988

cat. 97

Exposición conmemorativa del centenario de Goya

Palacio de Oriente Madrid 1946

Junio de 1946. Organizada por
Patrimonio Nacional.

cat. 181

Goya y el espíritu de la Ilustración

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

Del 6 de octubre al 18 de diciembre
de 1988. Comisaria de la exposición:
Manuela B. Mena Marqués.

Directores científicos del proyecto:
Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor
A. Sayre.

cat. 32 (expuesto solo en Nueva York)

Goya, 1985

Koninklijke Musea Voor Schone Kunsten Van België
Bruselas 1985

Del 26 de octubre al 22 de diciembre
de 1985. Responsable científico
principal: Luis González Seara.

cat. 17

Goya: The Portraits

The National Gallery Londres 2015

Del 7 de octubre de 2015 al 10 de
enero de 2016. Responsable
científico Xavier Bray.

cat. 31

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

vol. II, p. 133, cat. 419

1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 196, cat. 774

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 308, cat. 418

t. I

1970

Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José

vol. III, p. 116

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya y el espíritu de la Ilustración (cat. expo.)

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor

A. (directores) y MENA, Manuela B. (comisaria)

p.196, cat.32

1988

Museo del Prado

Las parejas reales de Goya. Retratos de Carlos IV y María Luisa de Parma

MORALES Y MARÍN, José Luis

cat. 24, pp. 34-35 (il)

1997

Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis

Goya: The Portraits

BRAY, Xavier

pp.111-112

2015

National Gallery Company

ENLACES EXTERNOS