CAZADOR CON SU PERRO, QUE LE TRAE UN CONEJO (F.103)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	207 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1993 (35.103.22)

INSCRIPCIONES

103 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

22. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del *Cuaderno F* dedicados a la caza (F.96-F.106). En esta escena encontramos el resultado de la jornada de cacería. El perro cobrador, protagonista de la acción, dispuesto en la parte superior de un montículo, entrega a su dueño el conejo cazado. El cazador, a la izquierda de la composición, se inclina para recogerlo con la mano derecha mientras apoya la izquierda en la escopeta. El rostro relajado y alegre del personaje contrasta con los de otros cazadores de este grupo de dibujos, que reflejan la tensión propia de la actividad cinegética. El paisaje está formado por un espeso arbolado hecho a base de manchas de aguada.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

A Survey of Spanish Painting through Goya
Baltimore Museum of Art Baltimore 1937
Del 3 al 31 de enero de 1937
cat. 39

An exhibition of paintings, drawings and prints by Francisco Goya
California Palace of the Legion of Honor San Francisco 1937
cat. 36

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 237

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 64

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
cat. 32

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.
cat. 91

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.515 [F.103]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 472 (il.); 496, cat. F.103[360]
1973
Noguer

Goya: order and disorder (cat. expo.)
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
pp. 161 (il.) y 382, cat. 91
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

ESCOPETA CAZADOR CAZA PERRO CONEJO

ENLACES EXTERNOS