DESPUÉS LO VERÁS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.24)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	267 x 187 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Jul 2011 / 19 May 2023
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

Despues lo beras (a lápiz; abajo)

24 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

18. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano a Vicente Carderera. Después a Federico de Madrazo y a Mariano Fortuny y Madrazo (*Álbum Fortuny*). En 1935 es adquirido por el Metropolitan Museum de Nueva York, Harris Brisbane Dick Fund.

Comparte el mismo historial con el dibujo E.41.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes ocupan la escena principal, el de la izquierda con rostro ebrio bebe de una bota mientras la figura de la mujer lo intenta impedir.

Wehle relaciona la figura de este hombre que bebe y el joven petimetre del dibujo titulado *El Columpio* del *Álbum de Madrid* como una forma de mostrar dos mundos bien diferentes, el de los despreocupados placeres del siglo XVIII, y el de los problemas sociales de la edad moderna.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
cat. 23

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.
cat. 23

The art of Goya. Paintings, drawings and prints
The Art Institute of Chicago Chicago 1941
Del 30 de enero al 2 marzo de 1941
cat. 65

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. 206

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 30

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.
cat. L43

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco de Goya
WEHLE, Harry B.
p. 11
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 183 (il.), 214, 215
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 295-296
1979
Urbión

Goya: 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS