# DIOS SE LO PAGUE A USTED

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1804 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 170 x 190 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguina |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 17 Nov 2010 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 2 P00753 |

**INSCRIPCIONES**

*Dios se lo pague a usted* en el ángulo inferior izquierdo.

**HISTORIA**

Perteneció a Javier Goya, más tarde a su hijo Mariano y de ahí pasó a la Colección Valentín Carderera desde donde llegó al Museo Nacional del Prado.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

La diferencia entre el dibujo y el grabado radica en que en el primero describe el fondo de la escena bosquejando un paisaje que desaparece en el resultado definitivo.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"**
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
*cat. 200*

**BIBLIOGRAFÍA**


### Los dibujos de Goya (2 vols.)
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 455
1954
Amigos del Museo del Prado

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 773
1970
Office du livre

### Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 160
1975
Noguer

### Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 124-125
1980
Silex

### Goya. En el Norton Simon Museum
WILSON BAREAU, Juliet
p. 225
2016
Norton Simon Museum

### Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 302
2019
Museo Nacional del Prado

### https://www.museodelprado.es/


**ENLACES EXTERNOS**