# EL AGARROTADO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ESTAMPAS SUELTAS (1778-1815)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1778 - 1785 |
| UBICACIÓN | The British Museum, Londres, Reino Unido |
| DIMENSIONES | 264 x 200 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pluma sepia sobre grafito |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | The British Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 15 Nov 2010 / 01 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 423 (1850.0713.11) |

**HISTORIA**

Fue adquirido por el British Museum en 1850.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Este dibujo ha sido realizado con la clara intención de crear una imagen que, posteriormente, habría de ser convertida en un grabado. Por este motivo Goya trabaja intentando que el dibujo preparatorio se pueda realizar con la técnica del aguafuerte. De esta manera ha establecido fuertes contrastes entre las zonas oscuras y aquellas más claras.

El dibujo no fue reportado sobre el cobre, sino reproducido fielmente, con lo cual se produce la inversión de la estampa con relación al dibujo.

**EXPOSICIONES**

**Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**
Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980
Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.
*cat. 215*

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
Del 13 de febrero al 5 de abril de 1981.

**Renaissance to Goya. Prints and drawings from Spain**
The British Museum Londres 2012
Del 20 de septiembre de 2012 al 6 de enero de 2013.
*fig.5, p.238*

**Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école**
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
*cat. 43*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 123
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas**
GASSIER, Pierre
cat. 37
1975
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 9-10
1979
Urbión

**Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830 (cat. expo.)**
HOFMANN, Werner (ed.)
p. 260
1980
Prestel-Verlag Münche und Hamburger Kunsthalle

**Francisco de Goya (1746-1828). Dibujos. Catálogo razonado (volumen II / 1771-1792)**
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 357-362
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

**Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)**
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 150
2019
Snoeck


www.britishmuseum.org

**ENLACES EXTERNOS**