# EL PELELE (BOCETO 2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS CAMPESTRES Y JOCOSAS (PINTURA Y BOCETOS, 1791-1792). DESPACHO DEL REY, EL ESCORIAL (3C/7)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1791 |
| UBICACIÓN | Colección particular |
| DIMENSIONES | 44,5 x 25,4 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 22 Dec 2009 / 14 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1080 - |

**HISTORIA**

Perteneció a la colección Hackembroll de Francia y antes de pasar a su actual propietario estuvo en la de Contini Bonacossi, por lo que apareció en la publicación de Von Loga de 1983 *Gli Antichi Pittori Spagnoli della Collezione Contini Bonacossi.*

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Este boceto repite prácticamente la composición del otro, aunque la arboleda del fondo que estaba tan solo sugerida, se hace más visible.

Wilson opina que este ejemplar puede ser una copia o una réplica. Sambricio dice que es de muy dudosa atribución y no incluye fotografía.

#### EXPOSICIONES

**Goya: Order and disorder**
Museum of Fine Arts Boston 2014
Del 12 de octubre de 2014 al 19 de enero de 2015. Organizada por el Museum of Fine Arts de Boston. Comisarios Stephanie Stepanek y Frederick Ilchman.

#### BIBLIOGRAFÍA


**Tapices de Goya**
SAMBRICIO, Valentín de
p. 274, cat. 58b
1946
Patrimonio Nacional

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 99, 373, cat. 297
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 283, cat. 301
t. I
1970
Polígrafa

**Francisco de Goya, cartones y tapices**
ARNAIZ, José Manuel
pp. 195, 199, 316, cat. 64B-b
1987
Espasa Calpe
"Espasa Arte"


#### ENLACES EXTERNOS