ESOPO (COPIA DE VELÁZQUEZ)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1778
UBICACIÓN	Museo Goya. Colección Ibercaja - Museo Camón Aznar, Zaragoza, España
DIMENSIONES	43 x 24,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Oct 2022 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	836 225

INSCRIPCIONES

AESOPVS (ángulo superior derecho)

HISTORIA

Véase el anterior cuadro *Menipo*, de igual procedencia y con el que forma pareja.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase el anterior cuadro *Menipo*,

Velázquez realizó los retratos imaginarios de los filósofos griegos de la Antigüedad Menipo y Esopo para que formaran parte de la decoración de la Torre de la Parada, junto con obras de Rubens. Las reducciones atribuidas a Goya serían clara muestra del interés que tuvo en interiorizar la obra del maestro sevillano.

Esopo vivió entre los siglos VII y VI a. C. siendo primero esclavo y más tarde liberto. Velázquez lo representó como un hombre maduro de cabellos blancos, de expresión cansada, vestido con un sayo marrón que se sujeta a la cintura con una tela blanca. En una de sus manos tiene un libro mientras que la otra se oculta bajo la harapienta túnica, a la altura de la cintura. A los pies aparece una piedra en la que, según Cesare Ripa (Perugia, 1555- Roma?, 1622), ha de sentarse el flemático. En el ángulo superior derecho es posible leer la palabra *AESOPUS* que sirve para identificar al personaje, carente de cualquier otra caracterización.

EXPOSICIONES

Fondo de Pintura de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.
Centro de Exposiciones y Congresos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja Zaragoza 1981
Octubre de 1981
cat. 89

Goya y los pintores de la Ilustración
Caja de Guipúzcoa San Sebastian 1989
cat. 53

BIBLIOGRAFÍA

Catálogo de las Pinturas, Esculturas y Planos de la Academia de San Luis y Sociedad Económica de Amigos del país de Zaragoza
p. 16
1842
Imprenta de M. Peiró

"Catálogo de las pinturas…"
Boletín del Museo Provincial de Bellas Artes [de Zaragoza]
LALANA, Narciso y LLOVET, Tomás
p. 44
12
1926

"Dos cuadros de Francisco de Goya"
Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar
BUENDÍA, José Rogelio y MORALES Y MARÍN, José Luis
pp. 92-96
2-3
1981

Fondo de Pintura de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País (cat. expo.)
PASCUAL DE QUINTO Y DE LOS RÍOS, José y DIEGO CHÓLIZ, Gonzalo de
1981

https://museogoya.ibercaja.es/obras/esopo-y-menipo#

PALABRAS CLAVE

DIEGO VELÁZQUEZ FILÓSOFO ESOPO

ENLACES EXTERNOS