FRAILES LEYENDO (F.35)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Staatliche Museen Zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin - Alemania, Berlin, Alemania
DIMENSIONES	202 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Staatliche Musen zu Berlin, Kupferstichkabinett
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Sep 2021 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1908 (C 1910-56)

INSCRIPCIONES

35 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

26 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dibujo vendido en la subasta del Hôtel Drouot de París de 1877 por 29 francos, bajo el título *Une lecture intéressante* (nº 43). Alfred Strölin lo vendió en 1910, ingresando ese año en las colecciones del Kupferstich-Kabinett de Dresde.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

La caricaturesca escena, realizada sobre un fondo oscuro, muestra a seis frailes. Los que se encuentran en primer plano leen algo que les hace reír. Seguramente no se trate de una lectura piadosa. Esta es una de las numerosas obras, fundamentalmente dibujos y estampas, en las que Goya critica las costumbres del clero regular.

En 1970 este dibujo fue catalogado por Gassier y Wilson-Bareau dentro del *Cuaderno F* con el nº 34. No obstante, un mejor análisis en la catalogación de Gassier de 1973 permitió a este observar que porta el nº 35.

EXPOSICIONES

Kresby mistrů XVI.–XX. století ze Státních Uměleckých Sbírek v Dráždanech
Galería Nacional de Praga, Colección Gráfica Praga 1974
cat. 39

Francisco de Goya. Die Radierungen im Dresdner Kupferstich-Kabinett
Albertinum Dresde 1978
Del 2 de agosto al 24 de septiembre de 1978.
cat. 1

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 113

Goya: Prophet der Moderne
Kunsthistorisches Museum Viena 2006
Del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.
cat. 113

300 Jahre Kupferstich-Kabinett. Sammeln in der Gegenwart
Kupferstich-Kabinett Dresde 2020
Del 21 de mayo al 14 de septiembre de 2020. Comisarios Stephanie Buck, Petra Kuhlmann-Hodick y Gudula Metze.
pp. 198-199, cat. 50

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.460 [F.34?]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 417(il.); 483, cat.F.35 [305]
1973
Noguer

Goya. Prophet der Moderne
SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
pp. 274 (il.), cat. 113
2005
Dumont

PALABRAS CLAVE

FRAILE LEER LECTURA REÍR

ENLACES EXTERNOS