HOMBRE BEBIENDO DE UNA BOTA (F.63)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz negro sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 sep 2021 / 29 may 2023
INVENTARIO	1936 (35.103.36)

INSCRIPCIONES

63 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

36. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Un individuo de aspecto popular bebe de una bota de vino. Está arrodillado, echado hacia atrás, sobre un manto o capa. La obra reitera el tema del dibujo *Después lo verás (E.24)*, aunque con variaciones.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 224

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 49

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection Nueva York 2010
cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.484 [F.63]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 441 (il.); 489, cat. F.63 [329]
1973
Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya (cat. expo.)
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 154 y 156-157, cat. 43 (il.)
2010
The Frick Collection

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

VINO BOTA BEBEDOR

ENLACES EXTERNOS