LA REINA MARÍA LUISA A CABALLO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1799
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	338 x 282 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Mar 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	281 (P00720)

HISTORIA

Esta obra fue registrada en 1814 en el Palacio Real de Madrid, entrando a formar parte de las colecciones del Museo del Prado en 1819.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La obra forma pareja con el retrato ecuestre del rey *Carlos IV*.

La reina aparece retratada a lomos de su caballo Marcial, regalo de Manuel Godoy, vistiendo uniforme

oscuro de coronel de los guardias de Corps. Sujeta las riendas del caballo con gran naturalidad y elegancia. Al fondo a la izquierda observamos un paisaje donde se distingue el Monasterio de El Escorial y la silueta de la sierra madrileña.

En la composición de esta obra, como en la de su pareja, se aprecia la influencia de los retratos ecuestres realizados por Velázquez para el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro, y en este caso particular del de

Isabel de Borbón a caballo pintado por Velázquez, que Goya había grabado al aguafuerte en 1778.

Los detalles del traje de la reina y de la gualdrapa del caballo están exclusivamente esbozados, sin recurrir a la minuciosidad de los primeros retratos.

El proceso de realización del retrato es bien conocido gracias a la correspondencia mantenida entre la reina y Godoy en septiembre y octubre de 1799.

EXPOSICIONES

Les chefs-d'œuvre du Musée du Prado
Musée d'Art et d'Histoire Ginebra 1939
De junio a septiembre de 1939. Responsables científicos principales Fernando Álvarez de Sotomayor y Pedro Muguruza Otaño.
cat. 66

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 100

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 196, cat. 777
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 309, cat. 424
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 118
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 197 (il), 378 y 379, cat. 100
1996
Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado