

# TRÁNSITO DE SAN ANTONIO ABAD (2)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1780 - 1781

UBICACIÓN

Museo de Zaragoza, Zaragoza, España

DIMENSIONES

67 x 46 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Museo de Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 ago 2022 / 22 sep 2025

INVENTARIO

2119 10459

## HISTORIA

Adquirido por el Museo de Zaragoza en 1925 (NIG 10459).

Desde el 5 de diciembre de 2024, y mientras el Museo de Zaragoza permanece cerrado por obras, la obra forma parte de la exposición '*Goya. Del Museo al Palacio*' en el Palacio de la Aljafería de Zaragoza.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Como en el caso del *Tránsito de San Antonio Abad (1)*, es otra versión reducida y de factura abocetada del cuadro de altar pintado por Corrado Giaquinto para la iglesia de San Giovanni

Calibita, en Roma. Se han sugerido distintas atribuciones de esta obra a Antonio González Velázquez, Manuel Bayeu, Francisco Bayeu y Goya. José de la Mano fue quien propuso a este último pintor por vez primera (1990). Tras un estudio detenido en el Museo del Prado (2015), prevalece hoy la adjudicación a Goya.

Está pintado sobre dos retales de tela de lino cosidos.

#### CONSERVACIÓN

Restauración realizada por el Museo del Prado en 2015

#### EXPOSICIONES

##### **Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

##### **Goya y Buñuel. Los sueños de la razón**

Museo de Zaragoza y Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2018

Del 3 de octubre al 30 de diciembre de 2018. Responsables científicos José Ignacio Calvo Ruata y Amparo Martínez Herranz.

##### **Goya. Viajero y artista del Grand Tour**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2021

Del 23 de diciembre de 2021 al 3 de abril de 2022. Organizan Gobierno de Aragón y Diputación Provincial de Zaragoza. Responsable científica Raquel Gallego García.

##### **Goya. Del Museo al Palacio**

Palacio de La Aljafería Zaragoza 2024

Desde el 5 de diciembre de 2024. Organizada por el Gobierno de Aragón y Las Cortes de Aragón. Responsables científicos: Isidro Aguilera Aragón y María Luisa Arguis Rey.  
*cat.135*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **"Goya: ese joven aragonés desconocido"**

ABC

MANO, Jose M. de la,  
p. 44  
19-8-1990

##### **Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828 (cat. expo.)**

TORRALBA SORIANO, Federico (comisario)  
pp. 70-71  
1996  
Gobierno de Aragón y Electa España

##### **Museo de Zaragoza. Guía**

BELTRAN LLORIS, Miguel, et al.  
p. 336  
2003  
Gobierno de Aragón

##### **Goya. Viajero y artista del Grand Tour (cat. expo.)**

GALLEGO GARCÍA, Raquel (comisaria)  
pp. 154-157  
2021  
Gobierno de Aragón

##### **Goya. Del Museo al Palacio (cat. expo)**

pp.134-135  
2024  
Zitro Comunicación

#### PALABRAS CLAVE

**ÉXTASIS TRÁNSITO SAN ANTONIO ABAD CORRADO GIAQUINTO IGLESIA DE SAN GIOVANNI  
CALIBITA EN ROMA**

#### ENLACES EXTERNOS