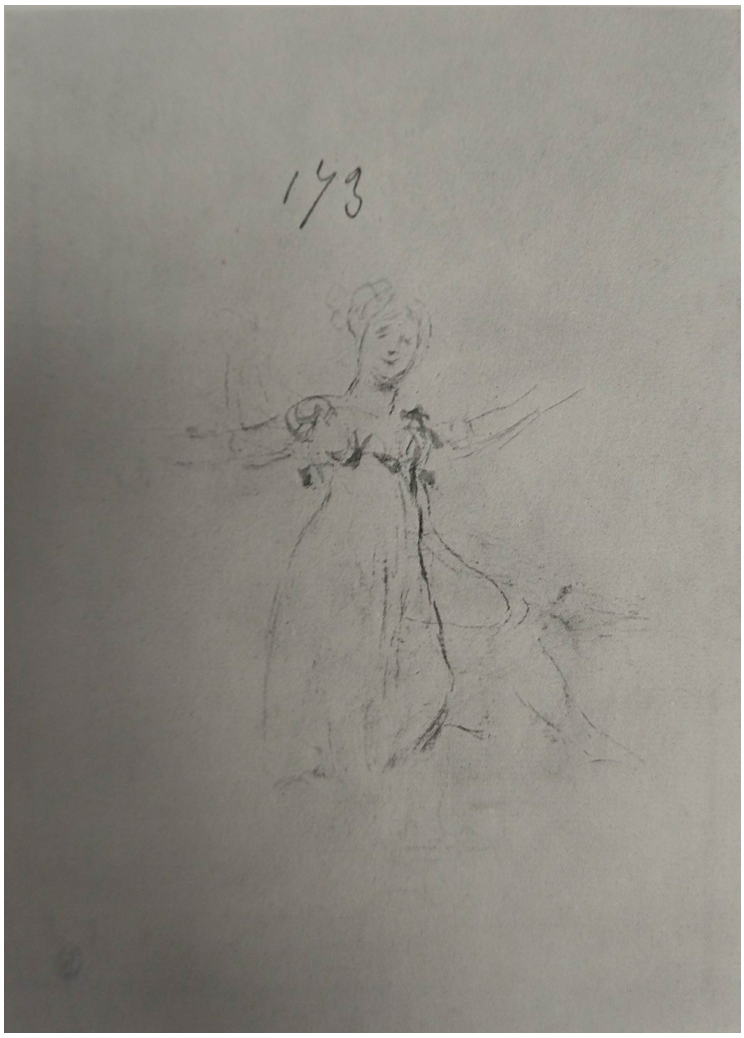
MUJER BAILANDO (APUNTE)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.A, REVERSO)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	The Fogg Museum, The Harvard Art Museums, Cambridge (Massachussets), Estados Unidos
DIMENSIONES	241 x 170 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Fogg Museum, The Harvard Art Museums
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Jul 2011 / 02 Dec 2022
INVENTARIO	651 (1943.550)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 48 francos, bajo el título *Le travail récompense toujours;* Clément; A. Beurdeley; en 1920 se vende en la galería G. Petit a Gobin por 3020 francos; en fecha desconocida está en posesión de Grenville L. Winthrop, USA. En 1943 se vende

adquiriéndolo el Fogg Art Museum.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Álbum E En el reverso del papel Goya realizó el esbozo de una muchacha bailando que tiene más parecido con el dibujo llamado *Cuidado con ese paso* que con el del anverso a este *El trabajo siempre premia*.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 199 (il.), 219
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 298
1979
Urbión

www.harvardartmuseum.org
18-07-2011
Harvard Art Museums

ENLACES EXTERNOS