# MURIÓ UN SANTO (F.6)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 209 x 145 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguada de tinta ferrogálica y toques de pigmento opaco sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 23 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 741 (D4177) |

**INSCRIPCIONES**

*6* (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

*138* (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Dibujo apenas inteligible debido a la alteración del papel producida por el exceso de aguada. A la izquierda de la composición se distingue la figura de una mujer con vestido largo que se acerca hacia un arco debajo del cual se intuye una muchedumbre que avanza. El único punto de luz es el que se encuentra tras el arco, al fondo de la composición.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 353
1954
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.433 [F.5]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 392(il.); 477, cat.F.6[280]
1973
Noguer


**https://www.museodelprado.es/**

**PALABRAS CLAVE**

**MUJER ARCO MUCHEDUMBRE**

**ENLACES EXTERNOS**