PATO MUERTO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: NATURALEZAS MUERTAS (PINTURA, CA. 1806 - 1812) (6/10)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1808 - 1812
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	44 x 62 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Apr 2010 / 16 Oct 2026
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

Goya (encima del ala).

HISTORIA

Ver *Trozos de carnero*.

Pasó por diferentes colecciones y propietarios y hoy en día se encuentra en una colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este bodegón Goya pintó la figura recién muerta de un pato con el ala izquierda levantada y apoyando la cabeza suavemente sobre una superficie curva como si durmiera. Sobre fondo oscuro este animal está pintado a base de cortas pinceladas a diferencia de las utilizadas en el fondo y superficie de la composición, mucho más empastadas y uniformes. El color blanco del ala extendida da gran luminosidad a este lienzo creando un juego de efectos cromáticos muy característico en la obra del pintor aragonés.

Para más información ver *Trozos de carnero*.

EXPOSICIONES

Goya en tiempos de guerra **Goya**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

Del 14 de abril al 13 de julio de 2008. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

cat. 57

Fondation Beyeler Basilea 2021

10 de octubre de 2021 al 23 de enero de 2022. Organizada por la Fundación Beyeler en colaboración con el Museo Nacional del Prado, desarrollada por Isabela Mora y Sam Keller y comisariada por Martin Schwander.

p. 244

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 263, cat. 908
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 352, cat. 586
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
p. 123, cat. 502
1974
Rizzoli

Goya. Arte e condizione umana

PAZ, Alfredo de
pp. 158-160
1990
Liguori editore

El bodegón español de Velázquez a Goya (cat. expo.)

JORDAN, William B. y CHERRY, Peter
pp. 175, 176, 177, 180 (il.) y 184
1995
Ediciones El Viso

Goya en tiempos de guerra (cat. expo.)

MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 240, 242 y 243 (il.), cat. 57
2008
Museo Nacional del Prado

Los mundos de Goya (1746-1828)

SUREDA PONS, Joan
pp. 159-160
2008
Lunwerg

ENLACES EXTERNOS