# PEDRO MOCARTE

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1805 - 1806 |
| UBICACIÓN | The Hispanic Society of America, Nueva York, Estados Unidos |
| DIMENSIONES | 78 x 57 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre lienzo |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | The Hispanic Society of America |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Mar 2010 / 16 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 590 (A 3309) |

**INSCRIPCIONES**

*P.D. Pedro Mocarte, cantante de la catedral de Toledo. Pintado por Goya, su íntimo amigo* (al dorso, no autógrafa de Goya).

**HISTORIA**

Procede de la colección Edwards de París donde se subastó en 1860 pasando a Raimundo y Luis de Madrazo. Antes de su actual ubicación estuvo en manos de Archer M. Huntington de Nueva York.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Pedro Mocarte, (1740 -1807) fue cantante de la catedral de Toledo.

Se encuentra retratado de medio cuerpo sobre fondo neutro, vestido con chaqueta de cuello alto, chaleco que no llega a cerrarse y camisa blanca. El rostro con mirada cansada tiene un aire melancólico.

Es curioso apreciar las grandes diferencias entre las pinceladas aplicadas al atuendo, mucho más rápidas, y las realizadas en el rostro y la cabeza, donde parece que Goya se tomó más tiempo.

Según Gudiol, la captación psicológica del personaje no puede ser más intensa y profunda.

## EXPOSICIONES

### From Goya to Sorolla: Masterpieces from the hispanic society of america

The Chrysler Museum of Art Nueva York 2007

Del 11 de marzo al 10 de junio 2007

## BIBLIOGRAFÍA


### L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 99, cat. 381
1928-1950

### "Goya's portrait of Pedro Mocarte, Choir Singer in Toledo Catedral"

Studies in the history of art dedicated to William E. Suida on his eightieth birthday
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
p. 368
1959
The Phaidon Press

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 199, cat. 834
1970
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 336, cat. 532
t. I
1970
Polígrafa

### Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 152
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja


## ENLACES EXTERNOS