# PIÉNSALO BIEN

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO E, DE BORDES NEGROS (CA. 1816-1820) (E.48)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Colección particular, París, Francia |
| DIMENSIONES | 265 x 186 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |

**INSCRIPCIONES**

*Piensalo bien* (a lápiz; abajo)

*48* (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Se sabe que en fecha desconocida se encontraba en la Colección Groult. En 1958 se vende en la Galería Charpentier a C. de Hauke. Actualmente se encuentra en una colección particular de París.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En esta ocasión Goya dibujó una mujer joven recostada en una roca leyendo plácidamente. Sostiene la cabeza con la mano izquierda y va ataviada con un elegante vestido a juego con el sombrero decorado con flores.

En esta escena, que ante todo transmite serenidad, sorprende la leyenda por no entenderse lo que Goya quiso decir con estas dos palabras.

Técnicamente utilizó abundante tinta negra en el vestido y en el sombrero, otorgándole todo el protagonismo a la mujer.

Gassier compara este dibujo con los retratos que Goya pintó entre 1805 y 1808, entre los que destaca el de la *Marquesa de Santa Cruz.*

## BIBLIOGRAFÍA


**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 290
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 196 (il.), 217
1973
Noguer


## ENLACES EXTERNOS