PROCESIÓN EN VALENCIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: PARTICIÓN DE JAVIER GOYA, SUPUESTOS X.1 (PINTURA, CA. 1808-1812) (2/6)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1810 - 1812
UBICACIÓN	Foundation E. G. Bührle Collection, Zurich, Suiza
DIMENSIONES	105 x 126 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Foundation E. G. Bührle Collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 May 2010 / 15 Jun 2023

INSCRIPCIONES

X.1.

HISTORIA

Procede de las colecciones del marqués de Salamanca, quien lo vendió en París, en 1877.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Esta obra forma parte de un conjunto de cuatro cuadros agrupados bajo la sigla *X.1* en el inventario realizado en el año 1812 tras el fallecimiento de Josefa Bayeu.

La procesión tiene lugar en medio de un paisaje en cuyo fondo se puede ver una iglesia, una forma maciza de la que todos los fieles parecen provenir. En su discurrir van trazando una línea serpenteante que contribuye a acentuar la sensación de profundidad en la escena. Goya ha empleado una amplia gama cromática; destacan por su intensidad el amarillo de la colina y el blanco de las nubes.

Esta obra manifiesta algunas coincidencias en su composición con *La cucaña*. El pintor ha colocado una arquitectura sobre una colina que parece presidir la escena y al fondo, en el lado izquierdo, ha dispuesto un puente. En ambos casos la figura humana queda empequeñecida y adquiere un papel secundario con respecto al ambiente natural en que se encuentra.

EXPOSICIONES

Spanish paintings
The Royal Academy of Arts Londres 1920
cat. 129

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école
Musée des Beaux-Arts d'Agen Agen 2019
Del 8 de noviembre de 2019 al 10 de febrero de 2020. Comisariado por Adrien Efedaque y asesoría científica de Juliet Wilson-Bareau y Bruno Mottin.
cat. 23

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 288, cat. 267
1928-1950

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 265, cat. 952
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, pp. 372, vol. I, p. 371, cat. 6
t. I
1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 125, cat. 534
1974
Rizzoli

Fantasía y razón. La arquitectura en la obra de Goya
USÓN, Ricardo
p. 102 (il.)
2010
Abada

Goya: Génie d´avant- garde. Le maître et son école (cat. expo.)
MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien y WILSON-BAREU, Juliet
p. 116
2019
Snoeck

ENLACES EXTERNOS