

REGINA MARTYRUM (BOCETO DE LA MITAD SECUNDARIA)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(1/5C)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1780

UBICACIÓN

Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza, España

DIMENSIONES

83,59 x 167,18 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

Es pareja de *Regina Martyrum* (boceto de la mitad principal).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Corresponde a la mitad del casquete semiesférico que muestra al resto de santos mártires de la cúpula y al grupo angélico portador de la filacteria con la inscripción *Regina Martirum*. Es de iguales características que el otro medio punto.

Véase *Regina Martyrum*.

EXPOSICIONES

Bocetos y estudios para pinturas y esculturas (Siglos XVI-XIX)

cat. 16

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1949

Mayo-junio de 1949

cat. 137

Goya

Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis The Hague 1970

Del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970. Responsables científicos principales Jeannine Baticle y A. B. de Vries, organizada por el Ministerio de Estado y Asuntos

El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1979

Expuesta también en Grand Palais, París y Museo Nacional del Prado, Madrid

cat. 15

Goya

La Lonja, Torreón Fortea y Museo Pablo Gargallo Zaragoza 1992

Del 18 de junio al 18 de octubre de 1992. Responsable científico principal Julián Gállego.

cat. 9

Culturales y la Réunion des Musées Nationaux. Expuesta también en el Musée de l'Orangerie des Tuileries, París, del 25 de octubre al 7 de diciembre de 1970

cat.4/3

Realidad e imagen. Goya 1746 – 1828

Museo de Zaragoza Zaragoza 1996

Del 3 de octubre al 1 de diciembre de 1996. Responsable científico principal Federico Torralba Soriano.

cat 17

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 92, cat. 179

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 253, cat. 118

t. I

1970

Polígrafa

Regina Martirum Goya

TORRA, Eduardo, et al.

p. 36

1982

Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar

DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián

pp. 52, 131-144

1

1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos

ANSÓN NAVARRO, Arturo

pp. 127-141

10

1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

Col. Mariano de Pano y Ruata

Las pinturas murales de Goya en Aragón

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)

pp. 49-73

1996

Gobierno de Aragón y Electa España

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos

pp. 108-109

2008

Fundación Caja Madrid

Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS