RETRATO ECUESTRE CONDE -DUQUE DE OLIVARES

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: COPIAS DE VELÁZQUEZ (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1778-1785)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1776 - 1778
UBICACIÓN	Museo Lázaro Galdiano, Madrid, España
DIMENSIONES	410 x 334 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Lápiz negro y lápiz compuesto sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Fundación Lázaro Galdiano
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2022 / 27 Apr 2023
INVENTARIO	2210 IM10623

INSCRIPCIONES

El Conde Duque de Olivares (a tinta, parte inferior central)

Dibuxado por Goya (a tinta, ángulo inferior derecho)

Pintado por Velázquez (a tinta, ángulo inferior izquierdo)

HISTORIA

Perteneció a las colecciones de Agustín Ceán Bermúdez y Paul Lefort (1867). Fue adquirida por José Lázaro después de 1928.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este es un dibujo previo a la estampa de *Don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares, duque de Sanlúcar* y es una copia del retrato del *Conde Duque* pintado por Velázquez en el Museo del Prado. En este retrato ecuestre de cuerpo entero Goya puso especial detalle en representar las cualidades pictóricas de Velázquez, sobre todo el brillante pelaje y los reflejos de la armadura.

Se aprecian modificaciones en la parte trasera del caballo, en parte de la montura y en la cola del caballo, ya que cambió las proporciones respecto al original de Velázquez para que la figura del conde quedará más centrada en la composición.

EXPOSICIONES

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 14

BIBLIOGRAFÍA

"Goya´s Etchings after Velázquez"
Print Quarterly
VEGA, Jesusa
p. 156, lám. 100
XII, 2
1995

Goya en la Fundación Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
p. 118
1999
Fundación Lázaro Galdiano

Velázquez en blanco y negro (cat expo.)
MATILLA, José Manuel (comisario)
p. 223
2000
Museo Nacional del Prado

Dibujos y primeros aguafuertes. Copias de las pinturas de Velázquez. Goya coetáneos y seguidores. Pinturas, dibujos y estampas del Museo Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
p. 112
2000
FLG

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 71
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS

https://www.museodelprado.es/