

RITA BARRENECHEA Y MORANTE, MARQUESA DE LA SOLANA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Musée du Louvre, París, Francia

DIMENSIONES

181 x 122 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Musée du Louvre

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Feb 2010 / 15 Jun 2023

INVENTARIO

238 (1942-23)

HISTORIA

De la colección del marqués de Socorro (Madrid) pasó por venta en 1912 a la colección Beistegui de París y de ahí por donación de Carlos de Beistegui en 1942 (efectiva en 1953) al Museo del Louvre.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

María Rita Barrenechea y Morante (1757-1795), marquesa de la Solana, casó en 1775 con Juan de Mata Linares, conde del Carpio, oficial muy cercano a Gaspar Melchor de Jovellanos, y fue una mujer culta, autora de algunas piezas teatrales, que falleció prematuramente por enfermedad pocos meses después de posar para Goya.

Su retrato la muestra de cuerpo entero sobre un fondo neutro de tono grisáceo, con la delgada figura de pie, vestida con traje negro y una mantilla blanca sobre los hombros y parte de la cabeza. Cruza sus manos, una de ellas sujetando un abanico, a la altura de la cintura, y su rostro enfermizo y reservado mira al espectador. La sobriedad cromática del retrato queda únicamente animada por el gran lazo rosa del pelo y los chapines dorados de punta fina.

EXPOSICIONES

Goya 1900

Goya. La década de los

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes
Madrid 1900

Mayo 1900. Responsables científicos
principales Aureliano de Beruete,
Alejandro Ferrant, Marqués de Pidal
y Ricardo Velázquez.

cat. 91

Caprichos. Dibujos y aguafuertes

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Con
el patrocinio de Fundación Central Hispano (Madrid).
Madrid 1992

Del 26 de octubre de 1992 al 10 de
enero de 1993. Responsable
científico principal: Nigel
Glendinnig.

cat. 8

BIBLIOGRAFÍA

L'oeuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

p. 129, cat. 414

1928-1950

Vida y obras de Goya

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

p. 46

1951

Editorial Peninsular

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 170, cat. 341

1970

Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 292, cat. 341

t. I

1970

Polígrafa

ENLACES EXTERNOS