TRES HOMBRES BEBIENDO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (2/21)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1824 - 1825
UBICACIÓN	Paradero desconocido,
DIMENSIONES	5,5 x 5,5 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Acuarela sobre marfil
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	05 May 2010 / 15 Jun 2023
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

Véase *Maja y celestina*.

Esta miniatura perteneció a Luis Portilla. La puso a la venta en Madrid, junto con otras que eran de su propiedad, el 16 de febrero de 1880. Fue adquirida por el conde Gregorio Stroganoff. Actualmente se encuentra en paradero desconocido.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

La imagen es protagonizada por tres bebedores ya ebrios. En primer plano vemos el busto de un hombre de cara gruesa que sostiene un colmado vaso de vino. Se cubre con un gran delantal blanco atado al cuello. Por encima de su hombro derecho asoman de manera agobiante las caras de dos hombres que se llevan los vasos de vino a la boca.

BIBLIOGRAFÍA

"Goya's Bordeaux miniatures"
Museum of Fine Arts Boston Bulletin
SAYRE, Eleanor
p. 116, cat. 4
LXIV, 337
1966

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 362, cat. 1677
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 386, cat. 752
t. I

1970
Polígrafa

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 667
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 219
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

ENLACES EXTERNOS